

Programación Festival de Teatro Alternativo



ABRIL 4:
Bogotá, Colombia
Grupo: La Resistencia
Obra: ÉXITOS
Dirección: Andrés Lagos
Creación Colectiva
Hora: 7:30 pm

Sinopsis: “Éxitos” nos pregunta por las mujeres que nos habitan, el deseo asumido, las frustraciones, los desaciertos, la presión que ejerce la publicidad y sus imágenes estereotípicas de la mujer exitosa y la esquizofrenia que puede llegar a generar el afán del “deber ser” según ese contexto determinado y masivamente aceptado casi sin lugar a la objeción ni a La Resistencia.

ABRIL 5:
Bogotá, Colombia
Asociación de Artes Escénicas
Kábala Teatro
Obra: LA MALETA AZUL
Dirección y Dramaturgia
William Fortich Palencia
Hora: 7:30 pm

ABRIL 6:
Bogotá. Colombia
Grupo: Fundación Cultural Tea Tropical
Obra: LA GAZAPERERA DEL AMOR
Dirección y Dramaturgia
Gerardo Torres Pérez
Hora: 11:00 am

Sinopsis: Son tres alegres compadres "matachines" que van de pueblo en pueblo, de plaza en plaza disputándose el amor de Floremira que ha sido comprada por el viejo Sastoque Melas, que la tiene amarrada a la pata de su cama y la somete a sus caprichos. Juancho Trova y Miguel el sapo



ABRIL 11:
Bogotá, Colombia
Tramaluna Teatro
Obra: MANUELA NO VIENE ESTA NOCHE
Dirección y Dramaturgia
Patricia Ariza
Hora: 7:30 pm

Sinopsis: Esta obra es una gran diatriba de Manuela Sáenz frente a la historia que la ha visto tan solo como la amante del libertador, negándole su papel de estrategia política y militar en la independencia. La obra está representada por un personaje múltiple, tres Manueles actuadas por tres actrices de gran trayectoria, Rosario Montaña, Martha Sánchez y Edelmira Maza Zapata.



ABRIL 12:
Medellín, Colombia
Grupo de Teatro: La Antiliga
Obra: Falso + positivo
Dirección: Claudia Garcés
Dramaturgia: Claudia Garcés y Claudia Molina
Hora: 5:00 pm y 7:30 pm

Sinopsis: 5 actores se mueven en un espacio 3 metros por uno y medio de profundo se cuentan casos reales de ejecuciones extrajudiciales. El público podrá apreciar un cambio de roles casi de tipo cinematográfico donde se mueven entre ser actor o ser objeto. De nuevo aparece el tema de los falsos positivos en una construcción teatral y dramática audaz y contemporánea.



ABRIL 13:
Medellín, Colombia
Grupo: Malas Compañías Danza Contemporánea
Obra: Tres coreografías de María Claudia Mejía:
María C mejía WEB
Hora: 3:00 pm

Sinopsis: Este es un programa de danza compuesto por tres coreografías cortas que se inscribe dentro de la línea Teatro y Cuerpo, ya que responde a la indagación acerca del cuerpo frente a sí mismo, los estímulos y los espacios que propone Malas Compañías en su quehacer coreográfico. Tres coreografías forman la propuesta completa.



Miércoles 16 de abril

OBRA: Antígonas Tribunal de Mujeres

Grupo: Tramaluna Teatro

Dirección y dramaturgia: Carlos Satizabal
CREACIÓN COLECTIVA

Hora: 7:30 pm

Sinopsis: Es una creación colectiva del Laboratorio Tramaluna Teatro, integrado por madres de Soacha, mujeres sobrevivientes del genocidio contra la Unión Patriótica, estudiantes víctimas de montajes judiciales, abogadas defensoras de los derechos humanos que fueron víctimas de la persecución de la seguridad del estado (DAS), actrices y artistas dedicadas a la creación escénica, la música, el video y la poesía.

ABRIL 17:

Barranquilla, Colombia

Grupo: Aluna Teatro Universidad del Atlántico

Obra: JOSELITO: DELIRIOS DE VIDA Y MUERTE

Dirección: María del Pilar Reales Rizo

Hora: 7:30 pm

Sinopsis: “Joselito: delirios de vida y muerte” es una creación colectiva con textos de Aníbal Tobón y Luis Felipe Reales, que nace como iniciativa del grupo de abordar un suceso propio de nuestra cultura como lo es el mito de “Joselito Carnaval”. Esta obra trae a escena el conocido argumento de “Joselito Carnaval” siendo este el mito que recrea el espíritu carnavalero de un gozón que muere los martes de carnaval para resucitar el siguiente año. La obra hace énfasis en una estética de expresión corporal, gestual y verbal (décimas y letanías) propia de nuestra idiosincrasia y cultura.



ABRIL 18:

Cartagena, Colombia

Grupo: Zambo Teatro Escuela Taller

Obra: LA VISITA Y EL HOMBRE X (2 obras)

Dirección: Juan Rogelio Franco Hernández

Dramaturgia: Alberto Llerena y Régulo Ahumada
Surbarán

Hora: 7:30 pm

Sinopsis: Con **LA VISITA** del dramaturgo ALBERTO LLERENA, inicia la vanguardia teatral en Cartagena, derramando en la tinta personajes mutando y transformándose; hallándose a sí mismos en el otro y viceversa. **Hombre X** se une a otra de las creaciones que hablan de la condición humana y los conflictos que enfrenta a diario.



ABRIL 19:
Bogotá Colombia
Grupo. Otium Teatro
Obra: Frágil
Dirección Camilo Andrés Casadiego
Autor: César Brie
Hora 7:30 pm

Sinopsis: Lucía es una niña que crece en un baúl para alejarse de los estereotipos de autoridad familiar y social. Lucía dejó su infancia en un "lugar lindo lugar" con un corazón adolorido, herido, envejecido, atormentado. La escuela, la vida de familia, la religión, la pubertad, la sexualidad, las preguntas difíciles, las respuestas absurdas, los reproches, la amistad con un abuelo muerto hace tiempo, los recuerdos, el olvido; son temas que se develan en la obra.



ABRIL 20:
Bogotá, Colombia
Grupo: Rapsoda Teatro
Obra: LAS AVENTURAS DE MARGARITA Y GIRASOL
Dramaturgia y Dirección: John Franklin (Franco) Hernández
Hora: 12:00 m
OBRA DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS

Sinopsis: Esta es la historia de dos pequeñas niñas, Margarita y girasol que se encuentran pérdidas en el bosque. Tendrán que encontrar el camino para llegar de nuevo a su hogar, enfrentándose a una gran aventura de la mano del guardián del espíritu del bosque quien les dará a conocer todos los secretos que guarda la naturaleza y más aún el espíritu del gran árbol. Juntas viajarán en el zapato del gigante dormilón y vencerán al miedo que acecha en la noche por parte de la dama de la oscuridad, Se darán cuenta que el miedo es el principal enemigo de los sueños y de los cambios.